

Педсовет «Развитие профессионального, творческого и личностного потенциала субъектов образовательного процесса в условиях введения и реализации ФГОС ООО и ФГОС НОО»

Цель: привлечь внимание педагогического сообщества школы 64 к обсуждению современных требований к профессионализму педагогических работников, способствующих развитию творческого и личностного потенциала обучающихся; заинтересовать молодых и опытных учителей идеями самопредъявления профессионального опыта: методов, средств, технологий в условиях введения и реализации стандартов второго поколения.

Проблематика педагогического совета.

«О современных требованиях к профессионализму педагогических работников, способствующих развитию творческого потенциала обучающихся»):

- понятие человеческий и личностный «потенциал» в педагогике и философии;
- что такое творческий потенциал обучающихся и как его развивать?
- что включает в себя понятие «профессионализм» педагогических работников?
- каковы современные требования к профессионализму педагогических работников?
- что из профессионализма педагогических работников способствует развитию творческого потенциала обучающихся?
- методы, средства, находки педагогов, способствующих развитию творческого потенциала обучающихся;
- развитие методической службы школы по повышению профессионализма педагогических работников.

Глоссарий (тематический словарь наиболее часто встречающихся терминов и выражений).

Потенциал (от лат. - сила) - в широком словоупотреблении трактуется как средства, запасы, источники, имеющиеся в наличии, а также средства, которые могут быть мобилизованы, приведены в действие, использованы для достижения определенной цели.

Существует множество различных определений понятия **творчества**.

Большой энциклопедический словарь дает такое обобщающее определение: **«Творчество** - это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. Творчество специфично для человека, т.к. всегда предполагает творца - субъекта творческой деятельности».

По мнению американского ученого П. Хилла, «творчество - это успешный полет мысли за пределы неизвестного, оно дополняет знания, способствуя созданию вещей, которые не были известны ранее».

Польский исследователь А. Матейко считает, что сущность **творческого процесса** заключается в реорганизации имеющегося опыта и формировании на его основе новых комбинаций.

Можно сказать, что творчество - это решение творческих задач. При этом творческую задачу мы определяем так. Это ситуация, возникающая в любом виде деятельности или в повседневной жизни, которая осознается человеком как

проблема, требующая для своего решения поиска новых методов и приемов, создания какого-то нового принципа действия, технологии.

Творческий потенциал представляет собой сложное, интегральное понятие, которое включает в себя природно-генетический, социально-личностный и логический компоненты, в совокупности, представляющие собой знания, умения, способности и стремления личности преобразовать (улучшить) окружающий мир в различных сферах деятельности в рамках общечеловеческих норм морали и нравственности. Проявившийся в той или иной сфере деятельности «творческий потенциал» представляет собой **«творческие способности»** личности в конкретном виде деятельности, а также сложное личностно-деятельностное образование, включающее мотивационно-целевой, содержательный, операционно-деятельностный, рефлексивно-оценочный компоненты, отражающие совокупность личностных качеств и способностей, психологических состояний, знаний, умений и навыков, необходимых для достижения высокого уровня его развития. Сам термин часто может употребляться как синоним **«творческая личность»**, **«одаренная личность»**. Ценность творчества, его функции, заключаются не только в результативной стороне, но и в самом процессе творчества.

На сегодняшний день существует множество подходов к понятию **«профессионализм»**.

Некоторые ученые сопоставляют профессионализм с другими понятиями, так или иначе связанными с характеристикой способности человека выполнять работу: **компетентность, мастерство, квалификация.**

План педагогического совета:

- 1. Доклад «Профессионализм педагога. Современные требования к профессиональной компетентности учителя в условиях введения и реализации стандартов второго поколения. Анализ анкет педагогов»- Зырянова И.В.**
- 2. Самопредъявление педагогического опыта по развитию личностного и творческого потенциала субъектов образования.**
 - Самопрезентация проекта «Моя новая школа- школа сотрудничества»- **Комарова С.Н.**
 - Дневник молодого педагога «Мой профессиональный выбор»- **Тарарин О.А.**
 - «Развитие творческого потенциала обучающихся на уроках иностранного языка. Метод проектов».- **Корепанова О.Р.**
 - «Педагогические техники по развитию творческого потенциала обучающихся на уроках русского языка и литературы. Из опыта работы.»- **Субботина Е.В.**
 - «Использование информационных технологий в развитии творческого потенциала обучающихся на уроках физики»- **Лужбина Т.А.**
 - «Дистанционные программы как средство развития личностного и творческого потенциала обучающихся на уроках математики»- **Худякова С.Л.**

3. Рефлексия.

Каждый участник педагогического совета размышляет над вопросами в формате мини - эссе.

- Какие профессиональные и личностные качества необходимо развивать самому учителю, чтобы реализовать творческий потенциал обучающихся?

- Можно ли измерить творчество ученика? Если да, то как? Если нет, почему?

4. Проект решения педагогического совета.

1. Признать удовлетворительной систему работы педагогического коллектива по развитию творческого потенциала субъектов образовательного процесса в условиях реализации стандартов второго поколения.
2. Продолжать использование эффективных форм повышения квалификации педагогов для развития их творческого потенциала на заседаниях Методического совета школы, административных совещаниях, при подготовке к конкурсным мероприятиям (Зырянова И.В., Потапенко Н.В., Луцаева И.Ю.).
3. Спланировать мероприятия по развитию творческого потенциала обучающихся с применением эффективных приемов и методов личностно-ориентированного образования (руководители ШМО)
4. Стимулировать творческую деятельность педагогов и работать по созданию условий для удовлетворения их потребностей (администрация школы).
5. Создать сборник материалов по итогам педагогического совета (Валеева С.Л., Зырянова И.В.)