

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель ГМО _____/ Бармина О.В. « ____ » ____ 2015 г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Зам. директора школы по УВР МБОУ СОШ № 64 г. Лесной _____/Зырянова И.В./ « ____ » ____ 2015г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ СОШ №64 _____/Потапова Т.А./ « ____ » ____ 2015г.</p>
---	--	--

Рабочая программа по курсу
изобразительное искусство
3 класс
2015-2016 учебный год
Авторская программа под руководством Б.М.Неменского.

Составитель: Лапина С.Э.
 учитель изобразительного искусства
 высшей квалификационной категории.

Лесной
2015

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд» создана на основе:

- федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству
- авторской программы Б.М.Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. / Сост. Б.М. Неменский – М.; Просвещение, 2009;
- базисного учебного плана общешкольных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки РФ.

Рабочая программа по предмету **«Изобразительное искусство» 3 класс** разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Б. М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской.

Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром («Путешествие по городам и странам», «Разнообразие растений», «Опора тела и движение», «Наша безопасность»), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудовым обучением (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Основные содержательные линии

В рабочей программе по изобразительному искусству 3 класс выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обуче-

ния: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Три способа освоения художественной действительности представлены в начальной школе в игровой форме, как Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности сопутствуют обучающимся весь год обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

Одна из основных идей программы – «От родного порога – в мир культуры Земли», то есть вначале должно быть приобщение к культуре своего народа, даже к культуре своей «малой родины», - без этого нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла.

В итоге этого года обучения обучающиеся должны почувствовать, что их жизнь, как и жизнь каждого человека, ежедневно связана с деятельностью искусств. Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для обучающихся.

Цели обучения

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится **34 часа**. Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся, так как раскрываются основные термины и понятия такие, как: *живопись, скульптура, натюрморт, галерея, музей, портрет, пейзаж*.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

На уроках изобразительного искусства формируются умения:

- ♦ воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- ♦ выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- ♦ анализировать результаты сравнения;
- ♦ объединять произведения по видовым и жанровым признакам;

- ♦ работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- ♦ решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
- ♦ создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- ♦ формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- ♦ работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- ♦ участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
- ♦ конструировать из бумаги макеты детских книжек;
- ♦ складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);
- ♦ передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

Результаты обучения

В конце 3 класса учащиеся должны иметь представление:

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

Обучающиеся должны **знать**:

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Обучающиеся должны **уметь**:

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции.

Программное и учебно – методическое обеспечение ФГОСа.

Учебная дисциплина	Класс	Программа, кем рекомендована и когда	Тип программы (государственная, авторская)	Кол-во часов в неделю общее кол-во	Базовый учебник	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
ИЗО и художественный труд.	3 класс	Программа авторов: Б. М. Неменский, В. Г. Гурова, Л. А. Неменская. Рекомендовано Мини-	Государственная.	1 час в неделю 34 часа.	Н. А. Горяева, Л. А. Неменская «Искусство вокруг нас». Рабочая	Л. А. Неменская «Искусство вокруг нас»	Альбом, кисти, гуашь, карандаши, мелки, пластилин, портреты и работы художников.

		стерством образования и науки РФ.			тетрадь «Искусство вокруг нас».		
--	--	-----------------------------------	--	--	---------------------------------	--	--

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству и художественному труду
в 3 классе.**

№ п\п	Наименование разделов и тем.	Всего часов	Из них:		Сроки про- ведения	Приме- чание
			Сроки изучения темы.	Контроль- ные и диа- гности- ческие работы.		
1.	Искусство в твоём доме	8 ч.			1 четверть	
2.	Искусство на улицах твоего города	6 ч.			2 четверть	
3.	Художники и зрелище	10 ч.			3 четверть	
4.	Художник и музей	10 ч.			4 четверть	

Нормы оценки знаний, умений и навыков
обучающихся по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Оценка `5`

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка `4`

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка `3`

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка `2`

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
не справляется с поставленной целью урока;

Оценка `1`

учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

**Учебно-тематическое планирование курса по изобразительному искусству
и художественному труду 3 класс**

№ те мы	Тема урока	Кол- во часов	Типы уро- ков	Материалы и зри- тельный ряд	Дата прове- дения урока	Приме- чания
Искусство в твоём доме (8 ч)						
1.	Твоя игрушка	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Карандаш, аква- рель, гуашь. Образцы детских игрушек. Фото в учебнике стр.14-17		
2.	Посуда у тебя дома	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Карандаш, аква- рель, гуашь. Учебник стр.18-25		
3.	Мамин платок	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Карандаш, аква- рель, гуашь. Учебник стр.30-33. Образцы платков.		
4.	Обои и шторы у тебя до- ма. Создание узора.	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Карандаш, Учебник стр.26-29. Слайды с изобра- жением, образцы узоров.		
5.	Обои и шторы у тебя до- ма. Цветовое решение компо- зиции.	1	Закрепление знаний	Акварель, гуашь.		
6.	Твои книжки. «Иллюстрация к сказке»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Карандаш, Учебник стр.34-39. Образцы детских книг.		
7.	Твои книжки. Цветовое решение компо- зиции.	1	Закрепление знаний	Акварель, гуашь		
8.	Поздравительная открыт- ка	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Карандаш, аква- рель, гуашь. Учебник стр.40-41. Детские работы.		
Искусство на улицах твоего города (8 ч)						
9.	Наследие предков – памятники архитектуры.	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Карандаш, аква- рель, гуашь. Учебник стр.46-51. Слайды с изобра- жением памятников		

				архитектуры. Детские работы.		
10. 11	Витрины на улицах (-составление композиции- вариант оформления витрины, -цветовое решение)	2	Изучение и первичное закрепление знаний	Карандаш, акварель, гуашь. Учебник стр.64-66. Слайды с изображением витрин. Детские работы прошлых лет.		
12.	Ажурные ограды. Графическое решение композиции – узор в полосе.	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Карандаш, линейка. Слайды оград. Учебник стр.56-59		
13.	Ажурные ограды. Объемное изображение- лепка.	2	Изучение и первичное закрепление знаний	Заготовка узора в полосе, пластилин. Работы детей прошлых лет.		
14.	Волшебные фонари	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Карандаш, фломастеры, краски. Слайды и фото. Учебник стр.60-63		
15.	Удивительный транспорт	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Учебник стр.68-71 Карандаши.		
16	Памятники. Эскиз проекта скульптуры на улицах города	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Карандаш, краски		
Художник и зрелище (10 ч)						
17.	Театральное искусство. Эскиз грима для определенной роли.	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Карандаш Раздаточный материал. Слайды.		
18.	Образ театрального героя	1	Закрепление знаний	Акварель, гуашь		
19.	Театральный костюм	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Карандаши, фломастеры, краски. Слайды театральных костюмов. Учебник стр.88-91		
20	Эскиз занавеса.	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Карандаш, акварель, гуашь. Учебник стр.82 Слайды с изображением театральных занавесов.		
21.	Театр кукол.	1	Изучение и первичное закрепление	Карандаш, акварель, гуашь. Учебник стр.88-93		

			знаний	Детские работы.		
22.	Маска (Театральные, обрядовые, карнавальные)	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Карандаш, акварель, гуашь. Учебник стр.94-98		
23.	Маска Объёмная маска.	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Пластилин, стеки, доски, салфетки.		
25.	Афиша и плакат	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Карандаш. Учебник стр.98-101		
26.	Афиша и плакат Цветовое решение композиции.	1	Закрепление знаний	Акварель, гуашь		
27.	Праздник в городе. (изображение салюта, украшение улиц)	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Карандаш, акварель, гуашь. Учебник стр.102-103		
Художник и музей (7ч)						
28.	Музей в жизни города Создание эскиза натюрморта.	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Карандаш. Слайды музеев мира. Учебник стр.108-113		
29.	Картина-натюрморт	1	Закрепление знаний	Акварель, гуашь		
30.	Картина-пейзаж	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Карандаш, акварель, гуашь. Учебник стр.114-119		
31.	Картина-портрет	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Карандаш, акварель, гуашь. Учебник стр.120-125 Слайды работ художников.		
32.	Портрет человека. Скульптура	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Пластилин, стеки, рабочая доска, салфетка		
33.	Скульптура. Лепка человека в движении	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Пластилин, стеки, рабочая доска, салфетка		
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Карандаш, акварель, гуашь		

**Прохождение программы по изобразительному искусству 3 класс
за 2015 – 2016 учебный год**

Период. Предмет. Класс.	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть	
	План	Факт	План	Факт	План	Факт	План	Факт
	8		8		10		7	

Организационный раздел

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно – методический комплекс:

Учебник: 3 класс. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских «Изобразительное искусство. Искусствовокруг нас». /Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Просвещение «Москва», 2007 год.

Программа для общеобразовательных школ «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы»/ под ред. Неменского Б.М.. Просвещение «Москва», 2006

Рекомендуемая литература

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., 2012
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М., 201

Список литературы по реализации программы

I Для учителя:

1. 3 класс. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских «Изобразительное искусство. Искусствовокруг нас». /Под ред. Неменского Б.М.
2. Б. М. Неменский «Методическое пособие по изобразительному искусству».

II Для ученика:

1. Учебник 3 класс. Н.А. Горяева, Л. А. Неменская «Искусство вокруг нас»
2. Рабочая тетрадь «Твоя мастерская».